

0さいからの パーカッションコンサート

～にいのまさゆきがお届けする家族でたのしめるクラシック～



にいのまさゆき(打楽器奏者)



あじさ(マリンバ奏者)

©FUKAYA Yoshinobu / aura Y2

令和4年 | 2月3日(土)

開場10:30 開演11:00 (12:00頃終演予定)

成田市文化芸術センター なごみの米屋 スカイトウンホール

チケット(全席指定)

一般:1,500円 小～高校生:500円 未就学児無料

○チケットは10月19日(水)より、文化芸術センター窓口もしくはインターネットにて販売を開始します。

(インターネット申込の場合は座席をお選びいただけません。)

○インターネットからお申込の方は、下記QRコードより必要事項をご記入ください。

○発熱、咳などの症状がある場合は入場できません。

○マスクの着用等、感染症対策へご協力ください。

演奏予定曲目 ※演奏曲目は変更となる場合があります。

- ◆ “大きな木琴！マリンバで奏でる名曲”
トルコ行進曲/W.A.モーツァルト
- ◆ “クリスマスの定番！タイミングよく手拍子しよう！”
そりすべり/アンダーソン
- ◆ “からだで演奏！ボディーパーカッションを体験しよう！”
マンボのビート/P.プラード
- ◆ “迫力満点！マリンバとドラムの共演”
ザ・ラスト・ダンス/加藤大輝

楽器作りワークショップを
開場前に開催します！

手作り楽器と一緒に演奏しよう！

日 時:12/3(土)10:00～10:30

会 場:3Fホワイエ(定員10名)

持ち物:紙コップ、曲がるストロー3本、
はさみ、色えんぴつ

※お電話でお申込ください。(☎20-1133)



インターネット申込フォーム

ぼくといっしょに
演奏しよう！うな。



がっきのつくりかた

QRコードをよみとって、がっきのつくりかたをみてみよう！
おうちでがっきをつくって、コンサートの日にもってきてね！
みんなでいっしょにコンサートで演奏しよう！



がっきのつくりかた動画

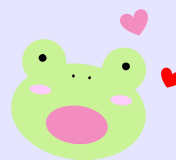
用意するもの

- ・紙コップ
- ・まがるストロー3本
- ・画用紙（緑色が○）
- ・はさみ
- ・テープ
- ・色えんぴつ

完成品



開場前の時間に楽器作りワークショップを開催します！
かえるの楽器をみんなでいっしょにつくってみよう！
※詳細は表面をご確認ください。



にいのさんってどんなひと？
演奏の様子をみてみてね！

新野 将之（にいの まさゆき）・・・打楽器奏者

国立音楽大学打楽器科を首席で卒業し矢田部賞を受賞。

現代音楽およびクラシック音楽を主たる領域としつつ、演劇演出家との協働による作品制作や、朗読やパントマイムといった他分野の表現手法を取り入れたパフォーマンスを行うなど、独自の活動を展開している。また、地域創造公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）登録アーティストとして、全国各地でのリサイタルや、学校や地域でのアウトリーチ活動にも取り組んでいる。

スネアドラム作品に特化したデビューアルバム《スネアは唸り、そして飛翔する》は各雑誌や新聞に取り上げられ話題となった。さらに、藤澤仁奈氏とのデュオアルバム《Pisca-Pisca》は『レコード芸術』（音楽之友社）の特選盤に選出され、「全体を貫く超絶技巧の嵐を鮮やかに弾ききる技術とシャープな耳が素晴らしい」と評される。

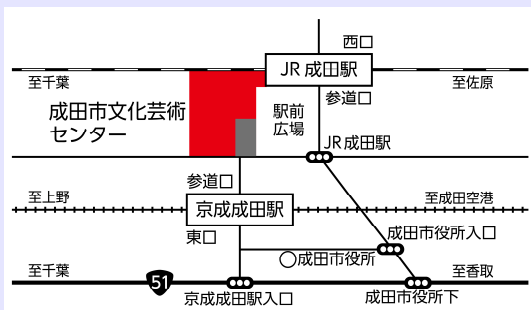


©FUKAYA Yoshinobu / aura Y2



共演：藤澤 仁奈（ふじさわにな）・・・マリンバ奏者

国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学打楽器科を首席で卒業。同時に「武岡賞」を受賞。2016年The Great Plains 国際マリンバコンクール(アメリカ)第1位。2013年国際マリンバコンクール(ベルギー)第3位。併せて審査委員長Igor Lesnik賞受賞。他、受賞歴多数。2020年NHK FM リサイタル・パッショ出演。2021年ALM Recordsより藤澤仁奈マリンバ・ソロアルバム『Récital』をリリース。2022年ソリストとして大阪交響楽団とマリンバコンチェルトを共演。日本最大のマリンバメーカー(株)こおろぎ社 neoria契約アーティスト。



問い合わせ

成田市文化芸術センター 9:00~19:00(月曜休館)
〒286-0033 成田市花崎町828-11
☎0476-20-1133

※専用駐車場はありません。

公共交通機関をご利用ください。

JR成田駅:徒歩1分 京成成田駅:徒歩2分